

Galantské hudobné dni 2011

Žijeme v čase a vo svete, ktorý ako nikdy predtým útočí na vznešené predsavzatia, nabáda troviť a nie tvoriť, bezočivo vyhlasuje lož za pravdu a za umenie často vyhlasuje neslýchané hlúposti alebo dokonca úbohý podvod. V prípade festivalu GHD to tak určite nie je. Festival má najvyššiu profesionálnu úroveň, svoje pevné miesto v Hudobných udalostiach Slovenska a nemá núdzu o poslucháčov.

Tento ročník priniesol zaujímavú dramaturgiu. Predstavili sa špičkoví slovenskí aj zahraniční umelci, inštrumentalisti aj speváčka, ktorí svojím umením potešili vďačné, skúsené a vnímavé publikum. **Organizátorov festivalu (Mesto Galanta, MsKS a ZUŠ Josepha Haydna)** určite potešil list z Viedne od manažéra hudobného telesa **Concilium musicum Wien**, ktoré sa predstavilo na otváracom koncerte.

Napísali nám :“ **Ďakujeme za neskutočnú a unikátnu starostlivosť v Galante! Celý ansámbl vyjadruje úprimnú poklonu týkajúcu sa pozoruhodnej organizácie festivalu a je vďačný, že mohol vystúpiť na festivale . Vrúčne a vrelo dúfame, že to nebol posledný koncert na vašom skvelom festivale .**“Čo k tomu dodať? Len to, že nás tiež potešili špičkovou interpretáciou hudby klasicizmu na dobových nástrojoch z 18. storočia.

Na druhom koncerte znela prevažne hudba obdobia romantizmu (19.storočie), ktorá je emocionálne veľmi obľúbená u publika . Predstavili sa mladí umelci z Galanty a blízkeho okolia **GoldenStrings Orchestra**. Ich interpretačné výkony mali vysokú profesionálnu úroveň a v Renesančnom kaštieli si nadšené publikum vyžiadalo prídavok.

Aj tretí koncert bol veľmi zaujímavý. **Sopranistka Eva Šušková a klavirista Peter Pažický** (obidvaja z Bratislavy) predstavili zaujímavé piesňové cykly a nezabudli nám pripomenúť výročia skladateľov : slovenského Jána Cikkeru a maďarského skladateľa Franza Liszta.

Evanjelický kostol bol do posledného miesta zaplnený milovníkmi violončelovej a akordeónovej hry, kde sa predstavili na štvrtom koncerte **violončelista Jozef Lupták a akordeonista Boris Lenko**. Obidvaja umelci patria k tomu najlepšiemu, čo v oblasti interpretačného umenia na Slovensku môžete počuť. Množstvo koncertov po celom svete, vydané CD-čka s neuveriteľne zaujímavými hudobnými projektami a plné sály sú toho dôkazom. V Galante zožali zaslúžený potlesk.

Piaty koncert nás očaril organovou hrou domáceho organistu Rímskokatolíckeho kostola sv.Štefana kráľa **Štefana Ternóczkeho**.Organ je kráľovským nástrojom, čo sa týka dynamiky aj farby a Štefan Ternóczky je majster, ktorý ho aj dobre ovláda. V preplnenom kostole zožal standing ovation, po ktorom poslucháčov odmenil krásnym hudobným prídavkom.

ZUŠ Josepha Haydna (žiaci a pedagógovia) boli tvorcami posledného koncertu festivalu. Každoročne svojím radostným vystúpením tešia rodičov aj priateľov školy a finančnou podporou (dobrovoľný výtazok z koncertu venujú organizácii UNICEF) myslia v predvianočný čas aj na tých slabších, ktorí potrebujú pomoc.

Milí priaznivci festivalu GHD, verím, že Vám chvíle strávené na koncertoch priniesli radosť, poznanie a pozitívne zážitky, akých je schopné len umenie a už dnes sa spolu s nami tešíte na jubilejný 15. ročník festivalu GHD 2012.

Pedagógovia a rodičovské združenie ZUŠ Josepha Haydna v Galante
(spoluorganizátori festivalu GHD 2011)