

# Bergerovo trio a PaCoRa trio na GHD 2012

Galantské hudobné dni pokračovali dvoma koncertmi , prvý sa konal 29.10. v Renesančnom kaštieli a predstavilo sa na ňom **Bergerovo trio**, ktoré nesie meno významného, v Bratislave žijúceho skladateľa, Romana Bergera. Spolu s Iljom Zeljenkom, Ivanom Paríkom a Petrom Kolmanom patrí ku skladateľskej generácii, ktorá výrazne profilovala scénu slovenskej vážnej hudby počas 60-tych rokov 20. storočia . Bergerovo trio, hrajúce v zložení **Ladislav Fančovič – klavír, Branislav Dugovič- klarinet , Ján Slávik – violončelo**, ponúklo Galantánom nádherné Beethovenovo trio B-dur op.11 a dve skladby súčasných slovenských autorov vážnej hudby – Romana Bergera a Petra Zagara. Tie trochu zaskočili modernosťou, meditatívnosťou , filozofickosťou , ale publikum napriek všetkému odmenilo umelcov zaslúženým dlhotrvajúcim potleskom .

Druhý koncert sa konal 11. 11. v príjemnom prostredí Evanjelického kostola v Galante. Tento priestor človeka hneď pri vstupe očarí, ideálny priestor na peknú hudbu. Aj umelcov očaril a ako neskôr pán huslista prezradil, akustika kostola bola pre nich veľmi inšpirujúca. **Stanislav Palúch – husle, Róbert Ragan- kontrabas a Marcel Comendant – cimbal**, to sú jazzmani nového milénia, aktívni v celom stredoeurópskom hudobnom priestore, s obrovským nadžánrovým rozptylom, pôsobiaci v rôznych jazzových projektoch, v ansámblach klasickej hudby, bluegrassových kapelách atď. Galantánov potešili v prevažnej miere vlastnou tvorbou a ich schopnosť improvizovať nadchla vďačné publikum.

S čitateľmi Galantských novín a priaznivcami peknej hudby sa organizátori festivalu lúčia myšlienkou Romana Bergera :

**„ Hudba môže stimulovať tvorivé sily človeka, kultivovať jeho mentálne procesy a vedomie , môže človeka psychicky integrovať a napokon napomáhať jeho prerod na mravnú osobnosť. “**

Za organizátorov ( MsKS a ZUŠ Josepha Haydna )  
napísala Mgr. Beáta Tomčányiová